湖北省部分省级示范高中2020～2021学年下学期高二期中测试

语 文 试 卷 答 案

**1．C** (A**.**“文创设计者也在努力”于文无据，从材料一首段可知，文章只是讨论了“如何使文创产品成为滋养当代人生活的养分”，并未提到“文创设计者也在努力；B.从材料一第二段可知，文创产品研发的重心应是“实现从文化遗产到文化资源的转化”，并非“文化精神的创新表达”；D.从材料二第一段可知，文创构思的首要因素是“藏品是否具有深厚的文化内涵和广泛的影响力”，而非“色彩构图的便于呈现”。)

**2. D** (材料一并没有“提倡让消费者参与文创产品的设计与研发”。)

**3．D** (“写实手法”错误，根据材料二第二段可知，《海错图》的特点是“在写实中有很多浪漫想象的色彩”，且其易于被接受是因为其“萌萌哒”。)

**4．同：举例论证。材料一以故宫口红、敦煌胸章等实例论证文创产品需创新表达文化精神；材料二以故宫博物馆收藏的《海错图》为例论证要打造符合时代需求的知名品牌。（2分）**

**异：材料一论证方法多样：①对比论证，将过去不少文博场馆的纪念品远离生活，缺乏创意与当下的文创产品既有文化内涵，又有实用功能进行对比。②因果论证：以生活是文创产品创新的广阔天地为因，得出结论设计者应体察生活，设计出的优秀的文创产品。（不同点答出一点2分。）**

**5．①充电器的素材来源于故宫知名文化遗产“正大光明”匾额，该匾额具有深厚的文化内涵和广泛影响力。②充电器的形状与匾额相似，外观采用了匾额上的文字和纹饰，鲜明、直观地呈现出中国传统文化特色。③“光明”二字有语义双关之妙，既能体现充电器的功能，又与“正大”一起，寄寓了中华民族对坦荡正直人格的追求。④充分考虑了应用场景和实用功能，使人们在“日用”充电器的过程中“不觉”受到精神熏陶，做人行事应“正大光明”。（一点2分，任答三点6分）**

(根据“发掘它与手机充电器的诸多联系”，需要先分析两张图片的相似之处。从外形上看，充电器的素材来源于故宫知名文化遗产“正大光明”匾额，充电器的形状与匾额相似，外观采用了匾额上的文字和印章。这与材料一中“从传统造物的形状、色彩、纹饰中提取元素，把它凝练为直观鲜明的文化艺术符号，形成具有中国特色的文创产品，是较为常见的设计方式”相符，充电器样式仿照匾额，鲜明、直观地呈现出中国传统文化特色，是设计广受好评的重要原因。材料二说“但最重要的因素，是藏品是否具有深厚的文化内涵和广泛的影响力”，从文化内涵上看，“光明正大”寄寓了中华民族对坦荡正直人格的追求，同时，材料一说“文化传统只有存续在生活中，才能不断焕发生机与活力”，这次的设计选取了人们日常生活用品，就能实现让人们在日常使用充电器的过程中潜移默化地受到精神熏陶。因此，这款实用功能与文化内涵兼具的充电器自然会广泛受到欢迎。)

**6．C** (“招揽生意贪图钱财的目的是在‘美女’招待过程中萌生和建立起来的”说法不正确，酒吧老板把“美女”放在酒吧目的就是招揽生意贪图钱财。)

**7.A** (“直接表现出浓重的道德批判色彩”说法错误，是间接表现。)

**8．①情节相对完整：美女机器人招待顾客喝酒——顾客中的青年迷恋美女机器人——青年毒死美女机器人——美女机器人喝的毒酒被酒吧老板回收重新给顾客喝——毒死了老板和顾客。②结尾出人意料：酒吧老板制造美女机器人揽客赚钱，被美女机器人喝的毒酒毒死。（一点2分，两点4分）**

(本题考查学生领悟作品的艺术魅力，探究文本中的某些问题，提出自己的见解的能力。“这样一传十、十传百，到这店里来的客人也渐渐多了。他们找艾美儿说说话，喝酒，也请艾美儿喝”，美女机器人招待顾客喝酒；“在这些客人里，有一个年轻人。他对艾美儿迷恋得昏了头，来得更是频繁，而愈是不能遂心，他心里的爱意就愈变得深”，顾客中的青年迷恋美女机器人；“他从口袋里掏出一包药来，倒入杯子里，然后把它推到艾美儿前面”，青年毒死美女机器人；“酒吧主人等年轻人一走，便过来对未走的客人打了一声招呼，说：‘现在我招待各位喝酒，请大家不要客气’”，美女机器人喝的毒酒被酒吧老板回收重新给顾客喝；“可是，虽然再也没有人回去，酒吧里却一点儿人声也无”，最后毒酒毒死了老板和顾客。情节相对完整。

酒吧老板制造美女机器人本来是为了揽客赚钱，“酒吧主人偶尔也会蹲下去，从她脚跟上的塑胶管子里把酒回收，请客人喝喝”，客人请美女机器人喝的酒又被酒店老板回收，结果被美女机器人喝的毒酒毒死。结尾出人意料。)

**9. ①体现了作家独特的小说创作理念和风格。****②选取科幻题材反映现实生活，让读者耳目一新。③新奇的想象，巧妙的构思使小说情节跌宕起伏。④虚构的场景中揭示真实的病态的人性，启人深思。(一点2分，任答三点6分。其它答案言之有理可酌情给分。）**

**10．A** （“晦其夕”中“晦”指谢晦，是人名，应作主语，不能和上句相连，排除B、D。“朝堂”是“入守”的宾语，两者不能断开，“上”是指皇上，应和后面的“即位”相连，构成主谓关系，“进号”语意相连，指进升封号，故排除C。）

**11．C** （与“既祖，取道”中的“祖”意思相同。故选C。）

**12．C** （“被封为征北将军，他坚决推辞”错误，他推辞的是武陵郡公，不是征北将军；另从全文看，“深得信任”也不够准确，前期深得信任，后来受到猜忌。故选C。）

**13．（1）徐羡之打算废黜庐陵王刘义真，把这件事告诉了檀道济，檀道济多次陈说这样做不行，但不被采纳。**（ “以告”，应该是“以（之）告”，把这件事告诉；“屡陈”，多次陈说；“见”，表被动，被；每点1分，句意1分）

**（2）太祖卧病多年（或：重病多年），彭城王刘义康担心皇帝一旦驾崩，檀道济就难以再控制。**（“寝疾”，意思是指卧病；“晏驾”，意思是古时帝王死亡的讳称；“复制”，再控制；每点1分，句意1分）

**14．（1）身为前锋，一路攻城略地，敌军纷纷降服。（2）力排众议，释放俘虏，使少数民族感悦并归顺。（一点2分，两点3分）**

**参考译文：**

檀道济，是高平金乡人，东晋左将军檀韶的小弟。年幼时失去了父亲，处在丧事期间能守孝尽礼。奉养姐姐，服侍兄长，由于他和睦恭敬而获得好的称誉。宋高祖举义时，檀道济随从他进入京城，参与高祖建武军事，转任征西将军。凭借前前后后的功劳，被封为唐县男，赐予四百户的食邑。

义熙十二年，高祖北伐后秦，任命檀道济为前锋，出兵淮水、淝水，军队所到之处，各城守敌纷纷投降归顺。一路夺取城池，攻破军垒，共俘获四千多人。有人提议说，应该把这些人全部杀掉，聚集敌尸，封土而筑成高冢，以壮军威。檀道济说：“讨伐罪人而安抚百姓，正在今天。”都释放全部俘虏并遣送(打发)他们回家。于是戎、夷等少数民族都很感激喜悦，相继来归顺的（人）很多。高祖接受天命，檀道济转任护军，加封散骑常侍，兼职石头戍事。可不经传呼任凭他直接进入宫廷与台省。因为辅佐有功，改封永修县公，食邑二千户。调任为丹阳尹，依然担任护军。高祖生病不舒服，赏赐檀道济带班剑的武士二十人。徐羡之打算废黜庐陵王刘义真，把这件事告诉了檀道济，檀道济多次陈说这样做不行，但不被采纳。徐羡之等人又密谋要废除少帝刘义符而另立刘义隆为新君，用委婉的言词奉劝檀道济入朝。檀道济来到以后，徐羡之把他们谋划的事告诉他。在要废除少帝的这天晚上，檀道济进入领军府跟谢晦一同住宿。谢晦那天晚上恐惧不安，难以入睡，檀道济一倒在床上就睡熟了，谢晦因此佩服他。太祖刘义隆还未进入京城时，檀道济入内守卫朝堂。太祖登位后，进号檀道济为征北将军。又进封他为武陵郡公，食邑四千户。檀道济坚决推辞进封。又增加督管青州、徐州之淮阳、下邳、琅邪、东莞五郡的军事。

檀道济在前朝立有显赫的功劳，威望很高；手下心腹将领，都曾身经百战，几个儿子又都有才气，朝廷渐渐猜疑畏惧他。太祖卧病多年，彭城王刘义康担心皇帝一旦驾崩，檀道济就难以再控制。元嘉十二年，皇帝病得很厉害，适逢北魏侵犯边境，便召檀道济入朝。檀道济入朝后，皇上病情又有所好转。十三年春天，皇帝打算派遣檀道济回寻阳镇守，檀道济已经动身下了船，恰好皇帝的病又发作。刘义康于是召回檀道济，并以祭祀路神为他设宴送行之名，趁机将他逮捕，交给廷尉。于是逮捕了檀道济和他的儿子给事黄门侍郎檀植、司徒从事中郎檀粲、太子舍人檀隰、征北主簿檀承伯、秘书郎檀遵等八人，一起交给廷尉，伏罪诛杀。又逮捕司空参军薛彤，押到建康伏法。又派遣尚书库部郎顾仲文、建武将军茅亨到寻阳，逮捕檀道济的儿子檀夷、檀邕、檀演和司空参军高进之，一并诛杀。薛彤、高进之都是檀道济的心腹干将，有胆量和勇力，当时人们把他们比作张飞、关羽。起初，檀道济被捕时，气得脱下头巾掷在地上说：“竟然又破坏你的万里长城!”檀邕的儿子檀孺最终被宽宥，继承祖业，后担任奉朝请。

**15．D** （“诗人体弱因而走路需人搀扶”错误，“路难悠悠常傍人”是说杜甫在这里过的是依靠他人，寄人篱下的困苦生活。故选D。）

**16．①对年华已逝的无奈。颔联写满头白发，羞见黄花，表现诗人对年岁不饶人的无可奈何。②对遭逢乱世、漂泊异地，依附他人的感伤。世乱久为客，愈增郁郁之情。路难而长傍人，倍觉悠悠之远。③对国家前途命运的担忧。酒阑以后，忆起骊山往事，痛忧唐玄宗荒淫无度，终致安史之乱。（一点2分，三点6分）**

（题目要求结合全诗简要分析这首诗抒发了哪些情感，可以从抒情对象（人、物、景）和产生情感的原因（事）两个角度结合相关诗句加以分析。颔联“苦遭白发不相放，羞见黄花无数新”的意思是苦于满头的白发总是不肯放过自己；人老了，羞于见到那些年年新开的菊花。两句诗借满头白发和年年变新的菊花衬托自己日益衰老，表达了诗人对岁月流逝的无奈之情。颈联“世乱郁郁久为客，路难悠悠常傍人”中“世乱”“久为客”、“路难”“常傍人”写出了诗人因遭逢乱世，长时间漂泊在外，过着依靠他人救济的生活，内心忧思不断，抒发了诗人乱世漂泊、依附他人的伤感之情。尾联“酒阑却忆十年事，肠断骊山清路尘”中“十年事”结合注释“本诗作于762年至763年这一期间”可知是指安史之乱，通过回忆往事，写出了作者因唐玄宗荒淫无度致使国家动荡不安而深感痛苦，表达了作者对国家前途命运的担忧。）

**17. （1）师者　所以传道受业解惑也（2）不积跬**步（**答“故不积跬步”也正确） 无以至千里（3）舳舻千里 横槊赋诗 （每空1分）**

**18．D** （根据话题一致的原则，文段括号的前后文都是以“红色文化”为陈述对象，故括号处“红色文化”应放在句首，与前句衔接更紧密。排除ABC三项。A. “中国文化软实力的重要内容”作主语，与前句衔接不紧密；B. “红色文化”未放在句首位置；C. 逻辑错误，“中华文化”内涵范围大，“红色文化”内涵范围小，故不能让“中华文化”成为“红色文化”的重要内容。故选D。）

**19．A** （文中画波浪线的句子运用了比喻手法，本体是“遗迹”“文物”，喻体是“教科书”。 A.用了比喻的修辞手法，本体是“涛”，喻体是“雪”。 B. 用了对偶，前后两句字数相等、词性相同、词义相对或相关，为对偶手法。C. 用了拟人、对偶，“水”的“护”，“山”的“送”，赋予山水以人的动作，故运用了拟人手法。前后两句字数相等、词性相同、词义相对或相关，为对偶手法。D. 用了拟人、借代，落红“护”花，这一动作是人才拥有的，故运用了拟人手法；不说“落花”，而说“落红”，用“红”这一色彩，代指“花”，是特征代整体，故为借代手法。故A项与文中句子手法相同。故选A。）

**20．要让青年学生理解进而认同红色文化，就必须根据他们的身心特点和接受方式，不断注入新的时代特色，使红色文化资源“可敬，可亲，可学，可用”。（一处2分，两处3分）**

（原句有两处语病，其一是“认同进而理解”语序不当，应改为“理解进而认同”；第二处是“流入新的时代特色”搭配不当，把“流入”改为“注入”。 ）

**21. ①记忆力往往是个重要指标 ②记忆力属于天赋(或:超强记忆力可遇不可求) ③弥补记性差(或:提升记忆力) （一点2分，三点6分）**

（本题语段主要围绕“记忆力”展开。①处，该处所在句子为例证句，用来论证上句的观点。根据上句“它对于人的生命个体而言非常重要”，可以判断此处可填“记忆力往往是个重要指标”之类的语句。②处，根据所在句子中的关联词“既然……那么……”可知此处所在句子是过渡句，结合上文“一个人拥有超强的记忆力，可将之视为上苍赐予的礼物，可遇不可求”和下文“我们便不必……盲目崇拜”，可以判断此处可填“超强记忆力可遇不可求”之类的语句。③处，根据所在句子中的“这是”，可知此句是结论句。根据上文“我们可以采取一些方法来提升）记忆力……有助于确保记忆的准确无误”，可以判断此处可填“提升记忆力”之类的语句。

**22. （1）记忆力非常重要 （2）记忆力属于天赋 （3）勤动笔可提升记忆力**

**（一点1分，两点3分，三点5分）**

（解答此题需要使用压缩语段的技巧，提取关键词句概括主要意思。第一段大意是：强调记忆力对个体的重要性；第二段大意是：每个人的记忆力不同，超强的记忆力可遇而不可求；第三段大意是：养成勤动笔的习惯弥补记忆力的不足。然后根据字数要求删减为答案信息即可。）

**23. 作文参考高考作文等级评分标准细则**

一、审题指导

1、审材料内核

（1）看材料情境：该作文命题围绕“建党一百周年”的情境展开。

（2）看材料要点： 材料对百年共产党人的光辉事迹进行了总结。共产党人的精神，体现在革命时期，是不畏牺牲、坚韧不拔、勇往直前的英雄主义精神；新中国建设时期，是艰苦奋斗、开拓进取、无私奉献的创业精神；改革开放时期，是积极探索、勇于创新、敢为天下先的拼搏精神；疫情等重大灾难来临的特殊时期，是不忘初心、众志成城、冲锋在前、迎难而上的担当精神；全面建设小康社会时期，是万众一心、同舟共济、百折不挠的奋斗精神。考生不仅要关注宏大历史背景下的叙述，还要聚焦具体而微的个体党员的精神。

（3）看材料核心：革命精神集中体现在中国共产党人政治觉悟、意志品质、思想道德和工作作风等方面的优良传统和革命风范。“传承革命精神”就是传承和学习这些优良传统和革命风范；“勇担时代使命”是时代赋予青年的光荣责任。当代青年应该发扬革命精神，主动承担起时代重任，志存高远、脚踏实地，坚持从实际出发，勇于到条件艰苦的基层、国家建设的一线、项目攻关的前沿去，到祖国最需要的地方去，走进群众生产生活的最前沿，善于在平凡的岗位上创造不平凡的业绩，服务人民、造福社会，为实现“两个一百年”奋斗目标奉献自己无悔的青春。

2、审命题要旨

（1） 审题需理清“传承革命精神”与“肩负时代使命”两者之间的关联。“传承革命精神”是为了“肩负时代使命”。考生需要分析材料中“中国革命精神”的具体内涵，指出“传承革命精神”的当代意义，思考“传承革命精神”的方式举措等。

新时代青年首先要抱有“敢为人先的锐气”，开拓进取，敢于、勇于在创新中展示才华、服务社会。其次，新时代青年要有“逢山开路、遇河架桥的意志”，攻坚克难，善于在创新中用科学的思维、巧妙的方法破解问题。最后，新时代青年要持有“求真力行的态度”，扎根祖国大地，乐于在创新中积累经验、服务人民、奉献社会，增长知识才干。

（2）审题时需要关注四个关键信息：“党的一百岁生日”“学校团委”“传承革命精神”“肩负时代使命”。

3、审任务指向

（1）“学校团委”暗示要依据青年身份来写作；“党的一百岁生日”决定了所“传承的革命精神”只能是百年来共产党人身上所体现出来的宝贵精神品质。

（2）议论文文体特征必须明确。

二、参考立意

1、革命精神是人性中崇高精神的集中体现，具有永恒的价值。在新历史时期，中国革命精神有新的内涵。新青年肩负时代使命，从历史和现实相贯通中去把握和继承革命精神，结合当今时代弘扬革命精神，并在新时代、新作为中赋予其新内涵。

2、新青年肩负时代使命，发扬共产党员和而不同、天下大同的团结精神，做构建人类命运共同体的助推者。尊重其他民族和国家的文明，共筑美美与共的世界家园，把更加绚烂和美好的姿态传递给未来。

三、关于作文的评定补充说明

1、 具体评分建议

（1）作文应抓住“传承革命精神”与“肩负时代使命”两个关键信息。只写传承革命精神，不谈肩负时代使命，原则上不高于40分。

（2）只列举具体人物事例，叙而不议，未对革命精神的具体内涵提炼概括，未写出传承精神、肩负使命的感悟与思考，原则上不高于44分。

（3）未按照指定文体要求写作，文体不明，原则上不高于20分。

2、扣分项评定

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，最多扣3分；不足字数者，每少50字扣1分；没有标题扣2分。

3、未完成作文的评定

（1）600字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50字扣1分）

（2）400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

（3）200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

（4）只写标题的，给1分或者2分。